Зазовский Леон 09-к-5-001

ОТВЕТ: 67 БАЛЛОВ

В стихотворении Ахмадулиной нам рассказывается о „призраке", который обитает в саду.
Из первой строфы нам становится известно, что рядом с домом лирического героя находится?, в котором чудятся шаги. Однако лирический герой не боится, он удивлён.
Из второй строфы мы узнаём, что его это также радует. Ему нравится присутствие кого-то ещё, мы догадываемся, что лирическому герою одиноко.
Далее мы видим подтверждение наших догадок. „Грешно, не у кого спросить" и он явно воспринимает „призрака" как друга, у которого можно попросить совет.
Позже мы может прочитать, что герою кажется, будто кто-то смотрит на него сквозь время, что чей-то взгляд отразился от луны в него.
Дальше мы видим мысли автора о том, что люди прошлого смотрят „смотрят через" луну на нас с одобрением или укором.
И в следующей фазе строфы продолжается эта мысль, и по мнению автора может именно это причина тех ощущений, которые испытывает человек, смотря на луну. Но автор считает, что больше всех „смотрел на луну" и сквозь время А.С. Пушкин и именно он смотрит на лирического героя.
Несомненно автор испытывает дружеские чувства к „призраку", отчасти считая что это Пушкин „смотрит через луну".
Автор описывает всё более мысли, а не призрака и лишь используя косвенно описание из которого и складывается образ таинственного доброго друга – „призрака".
Стихотворение певучее, из-за прекрасного ритма, возникают паузы между строфами.

1. 40
2. 15
3. 5
4. 0
5. 7

67